

Śnieżka

Satynowa

Farba do wnętrz



Atest PZH

PN-C-81914: 2002 Rodzaj I

PN-EN 13300 Klasa II

- 5x wyższa odporność na szorowanie na mokro od farb lateksowych odpornych na mycie wg PN-C-81914¹
- zawiera Teflon® surface protector
- łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- nie chłapie podczas malowania
- łatwa aplikacja, doskonale krycie

Śnieżka SATYNOWA to farba do wnętrz wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii Teflon® surface protector oraz najwyższej jakości żywic i pigmentów. Dzięki tej wyjątkowej formule tworzy niezwykle trwałe powłoki, które pozwalają na zachowanie idealnego wyglądu i koloru ścian. Ze względu na subtelne satynowe wykończenie zalecana jest do stosowania na gładkich i płaskich powierzchniach ścian. Pozostawia wyjątkowo odporne na mycie i szorowanie powłoki, z których łatwo można usunąć plamy i zabrudzenia. Jej szczególne właściwości sprawiają również, że farba nie chłapie podczas malowania, jest łatwa w aplikacji oraz doskonale kryje. Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość, farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne i biurowe, salony i aneksy jadalne.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (wiskozymetr Brookfielda, 6/50), 20°C	[mPas]	4700-5200
Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5%, najwyżej	[h]	3
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	1,40
Krycie jakościowe, nie więcej niż	stopień	II
Wygląd powłoki Połysk oznaczony przy kącie pomiaru 85°, dla powłok satynowych wg PN-EN ISO 2813:2001	Powłoka gładka o wykończeniu satynowym od 20 do 35	

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/l (2010). Produkt zawiera max. 15 g/l.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- podłoża przeznaczone do malowania powinny być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie)
- powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć
- plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI PLAMY, podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ®, miejsca zagrzybione po usunięciu przyczyn ich powstawania zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym VIDARON. Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową ACRYL-PUTZ® i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną • nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem • do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosa 10-19 mm), pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny 1-2 warstwy (niegruntowane powierzchnie: 2 warstwy) w odstępach 2-4 godzin • nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu; ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku • efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby • prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C • tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta • po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą
UWAGA	<ul style="list-style-type: none"> • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej – deklarowanej – wydajności farby, • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[Mpa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	Nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny ²	postać handlowa		0,43 (517)	18	1

DATA WAŻNOŚCI: na opakowaniu

OPAKOWANIA: z tworzyw sztucznych: 2,5 L, 5 L, białe 9 L

WYDAJNOŚĆ: do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

DOSTĘPNE KOLORY: biały, 41 gotowych kolorów

WSKAZANIA BHP i PPOŻ

Produkt niepalny. Nie klasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się ono do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5 do +30°C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.

¹Powłoka malarska, uzyskana po wymalowaniu farbą Śnieżka Satynowa zgodnie z zaleceniami producenta, ma 5 razy wyższą odporność na szorowanie na mokro od farb lateksowych sklasyfikowanych jako odporne na mycie wg PN-C-81914. Badanie odporności powłoki na szorowanie na mokro zostało wykonane przez Laboratorium Badawcze, akredytowane w tym zakresie przez Polskie Centrum Akredytacji, Nr AB 855.

²Natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO.