

Barwy Natury

Matowa lateksowa farba do wnętrz



Ostatnia aktualizacja: 21.09.2012

Atest PZH

PN-C-81914: 2002 Rodzaj I

PN-EN 13300 Klasa II

- doskonałe krycie
- super wydajność - do 14m²/L
- zawiera dodatek Teflon[®] surface protector
- odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie
- zapewnia oddychanie ścian
- trwałe kolory

Śnieżka Barwy Natury jest wysokiej jakości emulsyjną farbą lateksową charakteryzującą się silnym kryciem, wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Daje matowe i w pełni pozwalające „oddychać” ścianom powłoki odporne na zmywanie. Przeznaczona jest do ochronno dekoracyjnego malowania tynków wapiennych i cementowo-wapiennych, podłoży cementowych, betonowych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, tapet z włókna szklanego cegły, kamienia i płyt gipsowo-kartonowych użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Zawarty w Śnieżce BARWY NATURY Teflon[®] zapewnia wysoką trwałość wymalowań, ułatwia czyszczenie, usuwanie plam i zabrudzeń, zwiększa odporność na wielokrotne zmywanie. Pozostawia piękne dekoracyjne wykończenie, a przy tym jest całkowicie bezpieczny dla zdrowia. Dodatkowo redukuje mikro wady podłoża i zwiększa przyczepność farby.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU		
Lepkość (kubek cylindryczny średnica 6mm), 20°C	[mPas]	4700-5200
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	1,40
Krycie jakościowe	stopień	II
wygląd powłoki	Powłoka gładka o wykończeniu satynowym do 50	
Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/L (2010). Produkt zawiera max. 30 g/L		

SPOSÓB STOSOWANIA	
Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i załuszczeń • świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” bezpośrednio po przeszlifowaniu • powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, wyszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem - pomalować farbą emulsyjną podkładową ŚNIEŻKA GRUNT • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odstonięcia tynku • stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia • podłoża mocno chłonne (oprócz nowych gładzi), luźno związane, sypane się i skredowane pomalować GRUNTEM POLIMEROWYM ACRYL PUTZ • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować preparatem grzybobójczym VIDARON, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL PUTZ finisz spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL PUTZ flex lub w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL PUTZ start i pomalować emulsją podkładową ŚNIEŻKA GRUNT • plamy po zaciekach wodnych, sadzy nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową ŚNIEŻKA ZACIEKI PLAMY

Barwy Natury

Matowa lateksowa farba do wnętrz



Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną w przypadku malowania tapet z włókna szklanego w zależności od ich struktury dopuszcza się rozcieńczenie farby wodą w ilości nie przekraczającej 10% (szklanka wody na 2,5L)
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża powyżej +10°C nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym 1-2 warstwy (nie gruntowane 2) farby-warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4h narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
UWAGA	<ul style="list-style-type: none"> właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej- deklarowanej wydajności farby powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	Ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[Mpa]	
Pędzel, wałek	Postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	Nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	Postać handlowa		0,43÷0,66	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES GWARANCJI: 48 miesięcy od daty produkcji
 OPAKOWANIA: z tworzyw sztucznych: 2,5 L, 5 L
 WYDAJNOŚĆ: do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu
 DOSTĘPNE KOLORY: 50 gotowych kolorów + śnieżnobiały

WSKAZANIA BHP i PPOŻ

Produkt niepalny. Nieklasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5 do +30 °C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.